

GAZZETTA DELLA MOZZARELLA

**PIZZA
PŘES ULICI**

Novinové prostírání od Pizza přes ulici v Krnově.

Vychází nepravidelně. Číslo: I Datum: 26.5.2023

ZA ROZHLEDNU DOSTANEME AQUAPARK V LICHTEJŠTENSKU

**Proč prodal starosta rozhlednu?
Opravdu ji koupil lichtejštenský kníže?
Bude mít Krnov konečně svůj aquapark?**

AUTOBUSOVÁ JÍZDENKA DO KRNOVSKÉHO AQUAPARKU V LICHTEJŠTENSKU.

SOUČÁSTÍ JÍZDENKY JE RUČNÍK A KOUPAČÍ ČEPIČKA.
ODJEZD KAŽDÉ PONDĚLÍ V 03:00 OD
PIZZA PŘES ULICI V KRNOVĚ
CENA: 24 000 Kč

Pokud se chcete cesty do Lichtejštenka vzdát,
což by jsme se vám hodně divili, můžete tuto
jízdenku vystříhnout a vyměnit v Pizza přes ulici v
Krnově za jeden nealkoholický nápoj od Kofoly
k zakoupené pizze. Vždycky lepší Kofola v hrsti než aquapark
ve Vadúzu. Ať už si princezna Nora myslí co chce. :))



KRNOV- Pokud budete moci, tak si v nejbližší době zajděte co nejrychleji na naši krásnou rozhlednu na Cvilíně a naposledy se z ní do široka a do daleka rozhlédněte. Příští rok už vám totiž výlet může znepríjemnit osmičlenná gardová jednotka, jinak dvanáctičlenné armády Jeho Jasnosti, lichtejštenského knížete Jana Adama II. Rozhledna se tak stala předmětem velké ekonomiky.

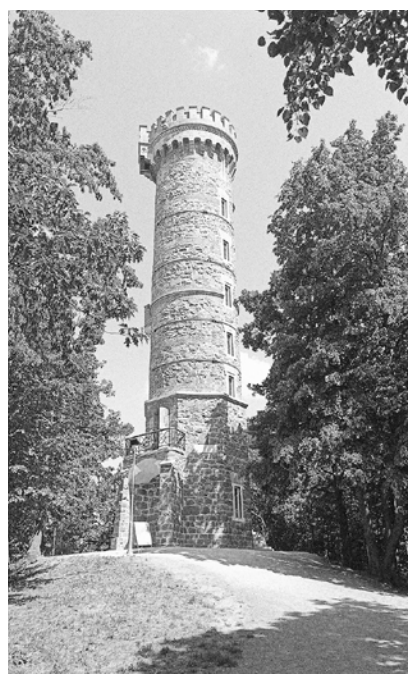
Za prodej této téměř třicetimetrové vyhlídkové věže dostane Krnov svůj vlastní, obrovský, v Evropě ojedinělý aquapark. Jedinou nevýhodou pro Krnováky bude, že jejich vysněná a tolika předvolebními programy slibovaná, totálně nezbytná součást občanské vybavenosti, se postaví v hlavním městě Lichtejštenka, Vadúzu.

“Absolutní TOP jsou podmínky, které jsme pro naše občany vymohli,” popsal svůj programový úspěch krnovský starosta Tomáš

Hradil. “Na všechny atrakce, i na světě zatím ojedinělé Torpédo do Titanicu, budou mít Krnováci vstup zdarma. Stejně tak bude našim občanům Lichtejštenko hradit cestu do Aquaparku. “Zpátky do České republiky už teda ne, to už každý za své, ale i tohle za ten zážitek stojí,” myslí se starosta Hradil o faktu, že je to z Lichtejštenka necelých 1000 kilometrů.

Podle něj je to jeden z nejlepších prodejů majetku města. “Nejvíce se fakt těším na to Titanic Torpédo.

Pokračování str. 2



MONA LISA NEBO MONA PIZZA?

**LEONARDO DA VINCI
MILOVAL AKČNÍ ŽENY.
VYHRÁLA MONA PIZZA.**

Dnes jste do pařížského muzea Louvre mohli chodit na obraz MONY PIZZY. Je stále v archivu, ale k jeho prohlídce potřebujete podpisy francouzského prezidenta, Svátého otce ve Vatikánu a razítko Chucka Norrise.

Ti dva první v pohodě, podepíší v klidu. Ví totiž, že podpis Chucka Norrise získal naposledy Bruce Lee a to si ještě musel napsat tak neprůstřelný scénář, aby ho Chuck neporazil ani v titulcích na konci filmu.

Pokračování str. 2



Malířské stojany a plátna

Každý umělec musí nějak začít a platilo to i pro věhlasná jména jako byl Michelangelo nebo Leonardo da Vinci. U nás najdete jak samostatné stojany tak i sety pro začátečníky.

Najdete nás na Albrechtické 29 v Krnově nebo rovnou objednávejte na www.malirsky-stojan.cz



**KRYTY na telefony
a originální dárky
s vlastním motivem**

ZA ROZHLEDNU DOSTANEME AQUAPARK V LICHTEJŠTENSKU

Podle autorů atrakce jedete jako na Titanicu, pak vás napadne německá ponorka torpédem a jako už se nikdy nevrátíte. Všechno jako," zdůrazňuje oblíbený starosta, který se o své křeslo absolutně nebojí. "Až se mu někdy hodně divím," prozradila šéfka osobní ochranky hlavy města Mgr. Orca Norissová. "Je fakt statečný, skoro jako Sedm statečných. Někdy mám s jeho nápady a reakcemi lidí opravdu dost práce. Městská šatlava taky není nafukovací a i když basa na zřícenině hradu Šelenburk zatím nesplňuje požadavky vězeňské hygieny, tak prostě ty lumpy co s názory pana starosty nesouhlasí, někam vozit musíme, stěžovat si mohou až po návštěvě knížecí rodiny," rozhořčila se šéfka ochranky.

K vězení na Šelenburku se vydala i Okresní hygienická stanice v Bruntále, tedy pouze písemně: "Jde tam jen o vyřešení několika malíčností. Tekoucí voda, internet a povolení pro chov domácích mazlíčků. Ale všichni jste už několikrát viděli film Císařův pekař a jistě chápete, že těm zlosynům, co nesouhlasí se starostou nemůžeme nějak zvláště podstrojovat." Podepsána MVdr. Pekarová.

Kníže Jan Adam II. poslal na návštěvu Krnova svou sestru, princeznu Noru. Ta si v první řadě prohlédla rozhlednu na Cvilíně a historická stavba na kterou vynaložil rod Lichtejštejnu v letech 1902-1903 nemalou finanční částku, se jí moc líbila. "Vždy jsem chtěla bydlet ve věži, jako v pohádkách princezny bydlí a

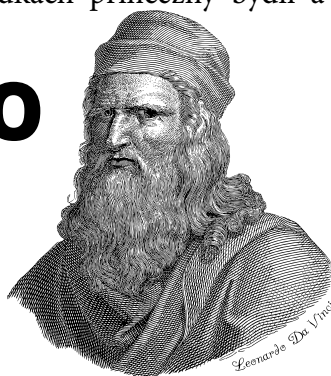
table se mi obzvlášť líbí. Navíc byla postavená za naše prachy. A už se mě na nic neptejte, jinak vám můj bratr vyhlásí válku," odmítla princezna odpovídat na další otázky. "A buďte rádi za ten akvář co vám postavíme, ukončila tiskovou konferenci pyšná dvaasedmdesátiletá princezna Nora.

Starosta Hradil se rovněž k prodeji historické památky nechtěl nijak zvláště vracet. "Naším občanům jsme aquapark slíbili, tak ho prostě budou mít. A že je to trochu dál, no a co? Lepší než vůbec, ne?" ukončil starosta tiskovku a odešel na recepci s lichtejštejskou delegací. Tam byl kromě kupní smlouvy na naši, vlastně už Lichtejštejnskou rozhlednu založen i první mezinárodní klub vodního póla. Ale to už bylo hodně po půlnoci.

FOTO: PRINCEZNA NORA V KRNOVĚ: Fotografií Její Výsosti princezny Nory jsme na tiskové konferenci nemohli pořídit. Máme však v archivu její portrét z dřívější doby. Ten si navíc můžete vymalovat barevnými pastelkami jak budete chtít. Vymalovanou princeznu nám pošlete a kdo ví, třeba to budete zrovna vy, kdo vyhraje Létající sladký Donut.



MONA LISA NEBO MONA PIZZA?



KRNOV, PAŘÍŽ - Boj o osud nejnavštěvovanějšího obrazu na světě, Mony Lisy od Leonarda da Vinciho v pařížském Louvre mohl vyhrát neapolský pizzař Rafael Esposito, který tvrdil, že obrazy s Monou Lisou byly dva. Důkaz měl více než hmatatelný. Viděl ho na vlastní oči v roce 1889, když ho italská královna Margherita, pro kterou v Neapoli vytvořil první historickou pizzu v italských barvách, pozvala do Florencie na výstavu obrazů a vynálezů Leonarda da Vinciho. Nevyhrál, nebojoval a do Louvru se chodíme dívat na malířkohistorický nesmysl.

Filmový kanál Pizza History dodnes nabízí k zhlédnutí dokument o návštěvě neapolského pekaře Rafaela Esposita, který dal jako první na světě pizzu do barvy. Tradiční neapolské pizze, ta se jedla jen suchá nebo se sádlem a sýrem, se rozhodl dát barvy italské vlajky. Na červenou použil rajčata, na bílou mozzarellu a na zelenou bazalku. A byl za tuto svoji podnikatelskou aktivitu náležitě oceněn. Podporovatelka umění a pizza je umění, královna Margherita, po které je nejslavnější pizza na světě pojmenována, pozvala majitele pizzerie Esposita na prohlídku soukromého muzea ve Florencii. Tam se tento prostý neapolský pizzař, který měl s mafií Camorra (volně přeloženo Vyděrači) společně jenom výpalné které musel platit, aby mohl celý den a noc poctivě pracovat bez nároku na odpočinek, dozvěděl, že v Itálii měla první pizzerku žena. Byla to Mona Pizza Florentská. První holka, která měla vlastní pizzerii a první dáma s pizzou, kterou Leonardo da Vinci namaloval a protože jako poměrně chudý florentský malíř, ale výborný obchodník, uměl svou práci nabídnout a hlavně prodat.

Mona Pizza ovládla florentský

pizza trh během dvou let. Florencie ji klečela u nohou. Piazza della Signoria, nejslavnější florentské náměstí bylo Monou Pizzou zblázněné. Ančovičky a artyčoky. Nic jiného Florencii nemohlo zajímat.

Obraz Mony Pizzy byl namalován během dvou ranních a třech odpoledních směn. Mona se Da Vincimu smála a říkala, říkala tedy italsky: "Takový obraz nebude Leo nikoho zajímat, ale jestli chceš tak maluj, mám to ráda." V Italštině to máte zhruba tady: "Leo non sarà interessato a un quadro del genere, ma se vuoi dipingilo, mi piace." A Leonardo maloval, a Mona se u toho tak trochu jako trošku POUSMÁLA.

Tak vznikl nejslavnější obraz na světě. Mona Pizza.

Stejně dlouho budeme diskutovat o obrazu vystavovaném na polském královském hradě Wawelu v Krakově. Dámashranostajem je podle odborníka na přemalovaná plátna, maďarského profesora Akademie umění v Budapešti Jerzyho Feketeho, jasně přemalovaný obraz polské podnikatelky pirohů Agnieszky Pietrovické. Tvrdé polské první dámy polského fast foodu na začátku 16 století.

"Pouze talíř pirohů od Da Vinciho, předělali na hranostaje. A dnes se to vystavuje jako jeho největší dílo. Pša krew. Pizzu ani pirohy s hranostajem bych si nikdy nedal. Vadí mi tam ty jejich dráčky," nebral si Fekete servítky nad středověkou gastronomií. Pokud přijedete do muzea Louvre nebo na hrad Wawel v Polsku, tak si prosím pamatujte, že světoznámý umělec, architekt a vynálezce Leonardo da Vinci měl prostě rád holky s vlastními nápady. A jednou z nich byla Mona Pizza, později Mona Lisa.



PROFESIONÁLNÍ TISKOVÉ SLUŽBY

NOVĚ se specializujeme na tiskové služby.
Nabízíme širokou škálu tiskových služeb, včetně letáků, vizitek, plakátů, katalogů, stolních i nástěnných kalendářů a mnoho dalšího.

vikpap
group

Nádražní 2335/30, 794 01 Krnov
mobil: 739 454 179
e-mail: grafika@vikpap.cz

www.vikpap.cz



FARM FRITES

PĚKNÝ HRANOLKOVÝ DEN.
JSEM HRANOLKA FRITA A
BUDU VÁS PROVÁZET NAŠÍM
FARM FRITES SERIÁLEM.

FRITA



PŘÍBĚH KAŽDÉ HRANOLKY ZAČÍNÁ
VŽDY NA POLI. A JE UŽ FUK JESTLI
JE TO POLE ČESKÉ NEBO V HOLANDSKU.
ROZHODUJE POUZE POCTIVÁ PRÁCE.



A U TOHO VŠEHO BYLA PANÍ KRÁLOVNA VILEMÍNA.
PRÁVE JEJÍ VOJÁK DAL OCHUTNAT PRVNÍ
HRANOLKU AMERICKÉMU VOJÁKOVÍ A TAK SE OTEVŘELA
CESTA HRANOLKÁM DO CELÉHO SVĚTA.



FARM FRITES JE TADY OD ROKU 1971 S JASNÝM
RECEPTEM: "ZNÁME TY NEJLEPŠÍ BRAMBORY."



BRAMBI

AHOJ. JSEM HRANOLEK
BRAMBI. VÍM O NÁS SKORO
VŠECHNO. ALE NEBUDU SE
S FRITOU HÁDAT.
NEMÁM V HLAVĚ ÚPLNĚ
VYMAŽENO. ŽE JO.